

Insumos serigráficos textiles



SKALATEX

Catálogo de productos

¡Skalatex te inspira!



Escanea y visita
nuestro instagram!



CATEGORÍAS



Textil

[Ir a categoría](#) →

En esta categoría encontrarás productos que son exclusivos para textiles o que ofrecen mejores resultados al aplicarse sobre ellos.



Multisuperficie

[Ir a categoría](#) →

En esta categoría encontrarás productos que se pueden aplicar sobre diversas superficies.



Decorativo

[Ir a categoría](#) →

En esta categoría encontrarás productos que son muy útiles para potenciar otros productos o para decoraciones.



Relieve puff

Es una pasta serigráfica que al entrar en contacto con el calor crea un relieve en 3D sobre el textil. Se puede realizar puntilla. Se puede aplicar con pincel, esponja o espátula.

Modo de uso:

1. Mezcle bien el producto antes de aplicar.
2. Aplica una o dos capas, deja secar a temperatura ambiente con baja humedad.
3. Termofija a 160°C por 8 segundos o en horno a 140°C por 120 segundos.
4. Almacena en un lugar fresco, cerrado y alejado de calor.

Relieve puff

Colores:



MEDIDAS: 70grs – 125grs – 250grs – 500grs – 1kg

Aclaración: los puff de color solo están disponibles con la medida de 70grs.



Adhesivo foil

El adhesivo es termotransferible y transparente, puede mezclarse con pigmentos al agua de la línea Luz de Skalatex. Realice pruebas previas en el textil para verificar los resultados.

Modo de uso:

Aplique una capa uniforme del adhesivo en la zona deseada y deje orear a temperatura ambiente.

2. Coloque el foil con la parte brillante hacia arriba.
3. Pase la plancha a 140°C durante 15 segundos.
4. Deje enfriar bien antes de retirar el foil para asegurar el brillo óptimo. Si se retira en caliente, el brillo será menor.

MEDIDAS: 125grs - 250grs - 500grs - 1kg



Adhesivo textil

El adhesivo ofrece mayor resistencia y durabilidad, ideal para textiles que requieren firmeza en la adhesión. Deje reposar la prenda durante 72 horas antes de su primer lavado. Lavar suavemente a mano.

Modo de uso:

Aplique una capa uniforme del adhesivo sobre el textil en la zona deseada.

2. Deje orear a temperatura ambiente hasta que el adhesivo esté pegajoso (efecto TAC).

3. Coloque la lámina decorativa o el foil con la parte brillante hacia arriba sobre el adhesivo.

4. Pase la plancha a 140°C durante 15 segundos para activar el adhesivo. Dejar enfriar bien.

MEDIDAS: 125grs - 250grs - 500grs - 1kg





Multitela

Producto que le da mayor adherencia a los productos sobre el textil. Fija las pastas a los textiles de poliéster.

Modo de uso:

Fijador para telas sintéticas. Se usa 20grs por kilo de pasta serigráfica.



**Imagen no disponible
temporalmente**

MEDIDAS: 15cc



Barniz textil

Barniz transparente que se utiliza para proteger y realzar el acabado de una tela sin alterar su color original.

Modo de uso:

1. Aplicar el producto con pincel sobre la tela. Apoyar el papel impreso y pasar el producto sobre la superficie para sellar.
2. Luego de que seque, aplicar calor con la plancha a temperatura media, del lado del revés, durante tres minutos aprox.
3. Lo mismo hacer del derecho, poniendo una tela sobre el trabajo como protección.

MEDIDAS: 125cc



Convert paint

Pasta de uso textil para convertir tus acrilicos en pintura para tela. Convertidor de acrílico en pintura para tela.

Modo de uso:

1. Preparar el producto mezclándolo con el color del acrílico elegido. Mezclar 50% de conver con 50% de acrílico.
2. Aplicar sobre la tela y fijar el producto con la plancha sobre papel manteca o acerado durante 30 segundos a 140°C.

MEDIDAS: 125grs - 250grs



Acqua (impermeabilizante)

Protector ideal para prendas y textiles decorados. Su recubrimiento transparente crea una barrera contra humedad y desgaste, preservando diseños sin alterar colores ni textura. Aplícalo al final para sellar y proteger.

Modo de uso:

1. Asegúrate de que la prenda esté completamente seca y libre de polvo.
2. Agita bien el envase.
3. Aplica una capa uniforme de Impermeable Textil Aqua sobre toda la superficie.
4. Deja secar completamente antes de utilizar o lavar la prenda.

MEDIDAS: 125grs



Sublimatex

Líquido sublimable de alta definición. Base diseñada para sublimar textiles de colores claros y con principal porcentaje de algodón y para sublimar sobre superficies como la madera. Producto al agua.

Modo de uso:

Aplicar 2 o 3 capas del producto solo sobre la superficie a trabajar pulverizando en vertical a 15cm aproximadamente de distancia.

2. Dejar secar muy bien luego de cada aplicación.
3. Una vez seco se puede proceder con la sublimación.
4. Lavar periódicamente para mantener los colores intactos.

MEDIDAS: 125cc



Shibori

Pintura acuarelable textil, efecto batik. Para abrir, debe girar la perilla hacia la derecha (posición lateral) hasta que esté completamente abierta. Esto permitirá que el rociador funcione normalmente. Para cerrar, debe girar la perilla hacia el centro para bloquear el rociador y evitar que se accione accidentalmente.

Modo de uso:

Agitar bien antes de usar. Humedecer la tela antes de usar.

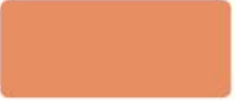
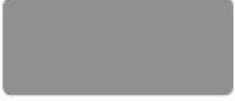
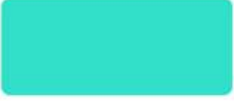
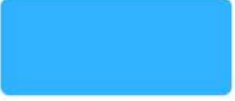
2. Aplicar el spray, Dejar secar, fijar con plancha.

3. Dejar orear 72hs antes de lavar.

4. Para telas de algodón o en mezclas, sugerimos agregar en el momento 3 gotas de multitela Skalutex.

Shibori

Colores:

VIOLETA 	VERDE 	VERDE MANZANA 	TURQUESA 	ROSA 	ROJO 
OCRE 	NUDE 	NARANJA 	MORADO 	MARRON 	LADRILLO 
GRIS 	FUCSIA 	ESMERALDA 	CHAMPAGNE 	CELESTE 	AZUL 
AZUL ÍNDIGO 	AMARILLO 				

MEDIDAS: 125cc (spray) - 100cc (gotero)



**Imagen no disponible
temporalmente**

Gamuza y cuero

Base para hacer efecto gamuzado o cuero. Añade hasta 10 g de pigmentos Skalatex por cada 100 grs de base Efecto Gamuza para obtener el color deseado y mezcla bien hasta lograr una consistencia homogénea.

Modo de uso:

Aplicación: Aplica la mezcla en la superficie con estampado, brocha o esponja para simular el efecto "piel de durazno" (gamuza).

2. Secado: Deja secar al aire hasta completar el secado.

3. Fijación y Efecto Final:

- Efecto Gamuza: Fija con plancha a 160 °C durante 7 segundos con presión ligera para obtener una textura aterciopelada.
- Efecto Cuero: Aplica mayor presión a la misma temperatura para un acabado liso y pulido.

MEDIDAS: 125grs



Craquelado textil

Pasta para craquelado de telas con pelo. Producto textil sin elasticidad que al aplicarlo y quebrarlo produce un efecto craquelado en el textil. Utilizar en textiles con pelo como (Plush, Corderito, Terciopelo, Polar, etc).

Modo de uso:

Aplicar una fina capa del producto directo sobre la tela.

2. Luego polimerizar a 150° con papel acerado sobre el trabajo y ejercer presión con plancha por 30/40 segundos.
3. Luego dejar secar y estirar la tela para que se vaya quebrando el producto y forme el craquelado.
4. En caso de telas con mucho poliéster, agregar 1 gota de fijador textil SKALATEX en 20grs del producto. Dejar secar antes de lavar.

MEDIDAS: 125grs



Devoré

Devoré es una técnica de estampación textil mediante la cual se destruyen o devoran algunas de las fibras que componen el tejido logrando una textura de bajo relieve.

Modo de uso:

Aplicar sobre el tejido siguiendo el patrón o dibujo que hayamos elegido previamente.

2. Una vez seca la pasta lo plancharemos para que el calor consiga activar la reacción que necesitamos.

3. Después del planchado lavaremos el tejido para que desaparezcan las fibras quemadas mediante el proceso de planchado.



**Imagen no disponible
temporalmente**

MEDIDAS: 30grs – 15grs



Emulsión glitter

Emulsión para mezcla con glitter y purpurina.

Modo de uso:

Agregar el glitter metalico/ polvo metalico y mezclar con la emulsion durante unos minutos.

2. Una vez estampado sobre el textil dejar reticular a temperatura ambiente 72 hs para una mayor fijación dar calor con plancha 150° C 30 segundos .

MEDIDAS: 125grs - 250grs



Pigmentos al agua

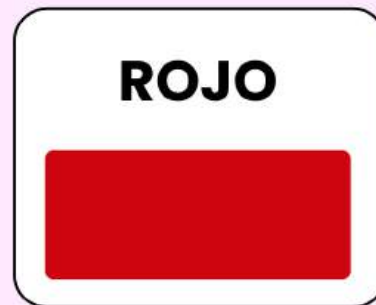
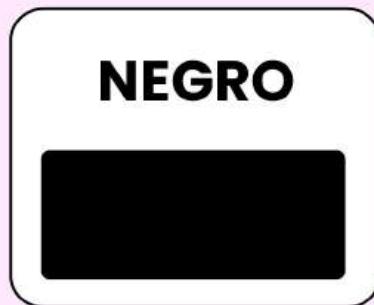
Se utilizan para pigmentar pastas textiles y decorativas (en el relieve textil se utiliza sobre el tono INCOLORO para lograr colores mas saturados y sobre el blanco para pasteles.). Se pueden mezclar y combinar para crear mas colores.



**Imagen no disponible
temporalmente**

Pigmentos al agua

Colores:



MEDIDAS: 15cc – 250cc



Tinta para sublimación

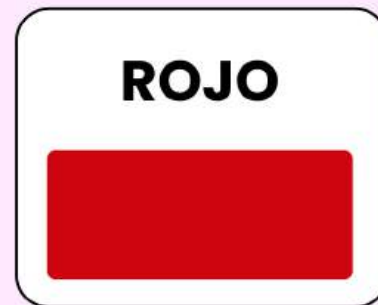
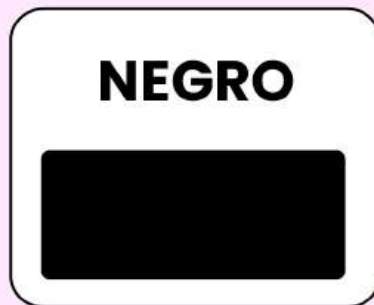
Pinturas para sublimar textiles de poliester. En caso de tener porcentaje de algodón aplicar 2 o 3 capas de sublimatex sobre la superficie a sublimar.

Modo de uso:

1. Aplicar sobre papel la pintura con el diseño elegido en forma de espejo.
2. Dejar secar el papel y ubicarlo sobre el textil enfrentando la pintura sobre la tela y ejercer presión con la plancha sobre el papel a 150° durante 30 segundos.

Tinta para sublimación

Colores:



MEDIDAS: 50cc



Base serigráfica

Transparente. Base lista para pigmentar. Para telas claras. Ofrecen una mayor durabilidad, nitidez y resistencia al desgaste en comparación con las pinturas acrílicas para telas.

Penetran mejor en las fibras, proporcionando una mayor flexibilidad sin agrietarse o desvanecerse con el tiempo. Permiten una impresión precisa y uniforme en grandes cantidades, mientras que las acrílicas tienden a ser mas gruesas y menos detalladas.

Esto hace que las tintas serigráficas sean superiores para estampados profesionales y duraderos.



**Imagen no disponible
temporalmente**

MEDIDAS: 200grs



Tinta serigráfica textilart

Son tintas de base transparente con el pigmento ya incorporado. Al aplicarse, no altera el color de fondo de la tela, sino que permiten que el diseño se destaque de manera sutil, con un acabado mate, ideal para trabajos en telas de tonos claros.

Modo de uso:

1. Preparación: Mezclar bien el producto antes de usar.

2. Aplicación:

Shablón: Cargar tinta en el marco y aplicar con presión uniforme, arrastrando de arriba hacia abajo.

Pincel: Aplicar directamente sobre la tela para detalles o efectos artísticos, usando un pincel de cerdas suaves.

Espátula: Extender la tinta en áreas amplias o para texturas. Aplicar varias capas si se desea mayor intensidad.

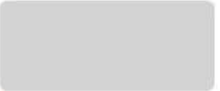
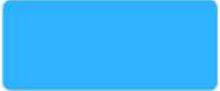
3. Secado: Dejar secar al aire. Para acelerar, usar secador de aire caliente o secar en horno a baja temperatura.

4. Mantener el envase bien cerrado en un lugar fresco y seco, alejado de la luz directa y fuentes de calor.



Tinta serigráfica textilart

Colores:

MANGO 	AZUL PETRÓLEO 	VERDE 	OLIVA 	GRIS 	BORGOÑA 
AZUL 	AMARILLO 	TURQUESA 	SALMÓN 	PARDO 	NEGRO 
NARANJA 	MOSTAZA 	MARRON 	LAVANDA 	GRIS CLARO 	GRAFITO 
CRUDO 	CELESTE 	FUCSIA 	ROJO 	BLANCO 	

MEDIDAS: 125grs



Tinta serigráfica metalizada

Pinturas de base cubritiva de colores metalizados de linea premium principalmente de uso textil como pasta serigráfica y como patina sobre otras superficies.

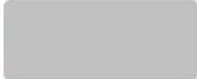
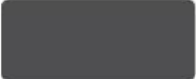
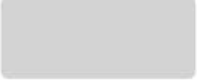
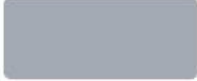
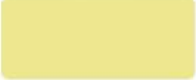
Modo de uso:

Aplicar con pincel, rodillo o espátula sobre un stencil, shablón o directo sobre la tela, aplicar papel acerado y planchar.



Tinta serigráfica metalizada

Colores:

VERDE VINES 	VERDE ESMERALDA METÁLICO 	ULTRAVIOLET 	TURMALINA 	ROSA PROVENCE 	ROSA PÉTALO 	REFLEX BLUE 
PLATA 	PELTRE 	ORO ANTIGUO 	OLIVA 	NACAR LUZ 	MISTY BOUQUET 	MENTA 
MELLOW NUDE 	MAGENTA 	GREEN KALE 	GOOD SMOKE 	DORADO 	DEEP LAKE 	COBRE METÁLICO 
CLOUDY SEA 	CHAMPAGNE ROSE 	CARAMELO BRILLANTE 	BRONCE MATÁLICO 	BOURDEAUX 	BABY BLUE 	ARCADIA 
AQUASKY 	AMARILLO IRIS 	PERLA 				

MEDIDAS: 70grs



Tinta serigráfica cubritiva

Estas tintas cubritivas están diseñadas para ofrecer una cobertura completa y densa sobre telas de cualquier color, incluidas las más oscuras. Estas tintas no tienen brillo, lo que les da un acabado mate y uniforme. Permite que el color del diseño permanezca vibrante y solido, sin que el color base de la tela afecte al resultado final. Se puede usar pincel o esponja.

Modo de uso:

Preparar la pantalla con el diseño deseado.

2. Eleccion de tela. Se puede usar en varias telas, desde algodón o mezclas con poliester. Especialmente eficaces en telas de algodón claras y oscuras.

3. Colocar la tinta en la parte superior de la pantalla serigráfica. Aplicar con presión firme y uniforme. Usar rasqueta o escobilla.

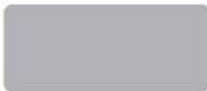
4. Dejar secar al aire o utilizar secador. Debe estar completamente seco antes de fijar con calor, utilizando una plancha.



**Imagen no disponible
temporalmente**

Tinta serigráfica cubritiva

Colores:

MANGO 	BEIGE 	AMARILLO REAL 	VERDE SALVIA 	VERDE MILITAR 	VERDE EUCALIPTO 	ROSA PASTEL 
ÓXIDO 	OCRE 	MIEL TOSTADA 	MARRÓN 	GRIS CEMENTO 	AZUL NOCHE 	AMARILLO 
AMARILLO VAINILLA 	AMARILLO FLÚO 	NARANJA FLÚO 	ROJO FLÚO 	VERDE FLÚO 	VIOLETA FLÚO 	CELESTE FLÚO 
MAGENTA FLÚO 	FUCSIA ROSADO FLÚO 	<i>Se recomienda lavar la prenda con agua fría o tibia. Evitar productos agresivos como el cloro o blanqueadores.</i>				

MEDIDAS: 70grs



Patinas al agua

Patinas al agua de uso decorativo.

Modo de uso:

1. Aplicar una capa uniforme del producto por toda la superficie a cubrir.
2. Se puede aplicar con pincel, esponja o espátula.



**Imagen no disponible
temporalmente**

Patinas al agua

Colores:



MEDIDAS: 70grs



Corrosivo textil

El kit se compone por una Emulsión Corrosiva de base al agua y El Polvo corrosivo (2 componentes). Genera una textura de bajo relieve sobre textiles de algodón.

Modo de uso:

1. Preparar solo la cantidad necesaria: mezclar 90% de "Pasta Corrosiva" con 10% de "Polvo Corrosivo" y añadir 4% de Pigmento Tex.
2. Aplicar en telas de algodón de color para contraste. Hornear a 140° C por 4 minutos o planchar a 160° C por 45 segundos.
3. La proporción es 5 cucharaditas de pasta y 1 de polvo. Aplicar con esponja sobre stencil y secar con pistola de calor. Usar la mezcla en el día, ya que pierde su efecto corrosivo al pasar el tiempo.

**MEDIDAS: CORROSIVO (10grs) -
EMULSIÓN (125grs)**



TRANSPA-
RENTE



Adhesivo Stencil

Este producto proporciona adhesiones fuertes y permanentes, ideal para múltiples tipos de materiales y textiles.

Modo de uso:

1. Aplique una capa uniforme de adhesivo sobre el stencil con una esponja suave y deje secar hasta lograr efecto TAC (pegajoso).
2. Coloque el stencil en la superficie deseada y presione suavemente.
3. Realice la pintura o diseño y retire el stencil cuidadosamente.
4. Lávelo con agua tibia y déjelo secar completamente antes del próximo uso.

MEDIDAS: 60cc





Gel glitter glam

Gel Glitter Glam es un glitter con adhesivo lista para usar, ideal para realzar detalles y agregar un toque de brillo en una variedad de superficies, como láminas de seda, textiles, y otros materiales decorativos.

Modo de uso:

1. Aplicación con Pincel: Usa un pincel para aplicar Gel Glitter Glam en las áreas deseadas, ideal para detalles precisos en láminas de seda.
2. Aplicación con Espátula y Stencil: Coloca el stencil en la superficie y usa una espátula para aplicar Gel Glitter Glam, retirando el exceso. Levanta el stencil para revelar el brillo.
3. Fijación: Una vez seco, fija el diseño con calor de una plancha a baja temperatura, usando papel protector.



**Imagen no disponible
temporalmente**

Gel glitter glam

Colores:

COBRE



IRIDISCENTE



NEGRO



ORO



PLATA



MEDIDAS: 70grs



Glitter

Glitter de 80 micrones, de uso textil y serigráfico de calidad premium.

Modo de uso:

1. Preparar el producto con la emulsión glitter.
2. Aplicar sobre la tela con la forma deseada o con stencil y polimerizar a 140°C por 20-45 segundos sobre papel acerado o siliconado protegiendo el trabajo.



**Imagen no disponible
temporalmente**

Glitter

Colores:

COBRE



IRIDISCENTE



NEGRO



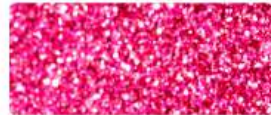
ORO



PLATA



FUCSIA



PELTRE



AZUL



ROJO



COBRE CLARO



VIOLETA



TURQUESA



MEDIDAS: 50grs – 10grs



Tintas serigráficas híbridas

Híbridas con terminación satinada. Para todo tipo de tela, proporcionan un brillo suave y elegante. También aptas para madera, papel, metal, vidrio, etc. Excelente adherencia y durabilidad.

Modo de uso:

1. Preparar la pantalla con el diseño deseado.
2. Eleccion de superficie. Es fundamental limpiar para asegurar una buena adhesión.
3. Colocar la tinta en la parte superior de la pantalla serigráfica. Aplicar con presión firme y uniforme. Usar rasqueta o escobilla.
4. Dejar secar al aire o utilizar secador. Debe estar completamente seco antes de fijar con calor, utilizando una plancha.



Tintas serigráficas híbridas

Colores:



MEDIDAS: 35grs – 70grs



Purpurina

Purpurina de uso textil y serigráfico de calidad premium.

Modo de uso:

1. Preparar el producto con la emulsión glitter.
2. Aplicar sobre la tela con la forma deseada o con stencil y polimerizar a 140°C por 20-45 segundos sobre papel acerado o siliconado protegiendo el trabajo.



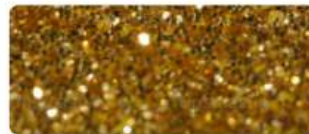
Purpurina

Colores:

COBRE



ORO



PLATA



MEDIDAS: 50grs – 10grs

Limpiador 3 en 1

Rociar el shablom, dejar activar unos minutos y lavar con agua. Si queda resto, volver a repetir el proceso. También sirve para limpiar pinceles y stenciles.



Imagen no disponible
temporalmente

MEDIDAS: 100cc



Pasta piedra

Es una pasta decorativa, efecto piedra. Ideal para aplicar sobre madera, metal, plástico, telgopor, etc.

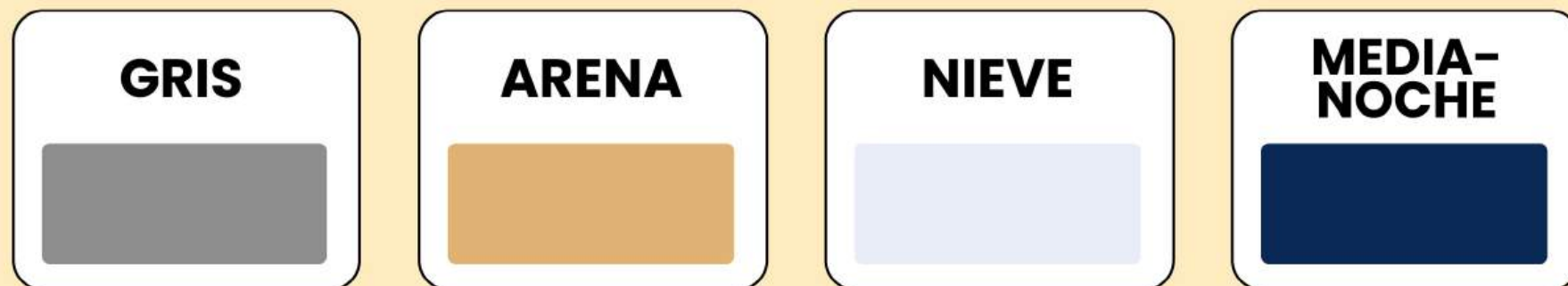
Modo de uso:

1. Preparación de la superficie: Aplique una base adecuada según el material. En vidrio, use primero.
2. Aplicación: Herramientas: Usar espátula, rodillo, esponja o pincel. Aplicar puro para un efecto definido. Stencil: Aplicar sin diluir para precisión. Efectos: Diluir ligeramente con agua para un acabado fino con esponja o rústico con espátula.
3. Uso en exteriores: Para madera, cemento, o cerámica, aplique dos capas de emulsión impermeable Skalatex antes de la Textura Piedra para mayor durabilidad.
4. Secado: Deje secar completamente tras la aplicación para obtener un acabado duradero y consistente.



Pasta piedra

Colores:



Ideal para decorar macetas, recipientes de yeso, cerámica cemento metal madera telgopor o vidrio .

MEDIDAS: 250grs – 500grs



Textura piedra y textura mineral

Es un producto compuesto principalmente por minerales naturales. Su fórmula es ideal para interiores y exteriores. Es altamente resistente. Soporta la humedad, rayos UV y variaciones de temperatura. Puede aplicarse sobre madera, cerámica, vidrio, metal y más.



MEDIDAS: 200grs – 400grs



Asphalte

La pintura asfáltica es un material derivado del betún o asfalto. Es una pintura densa, de color oscuro y viscoso, con una textura espesa que le permite ser trabajada de manera versátil en técnicas de arte abstracto. Tiene apariencia brillante cuando está fresca, pero se vuelve mate o semibrillante cuando seca.

Modo de uso:

1. Se puede aplicar con espátula o brocha para efectos tridimensionales y es ideal para técnicas de goteo con pinceles rígidos o rasquetas.
2. Se puede combinar con pigmentos claros o metálicos para crear contraste visual.
3. Funciona como capa base para otras pinturas acrílicas o texturizadas.
4. Se puede mezclar con barnices, aceites o diluyentes para efectos de agrietado o envejecimiento.

MEDIDAS: 200cc



**Imagen no disponible
temporalmente**

Emulsión impermeable

Impermeabilizante para superficies rígidas.

Modo de uso:

1. Asegúrate de que la superficie esté completamente seca y libre de polvo.
2. Agita bien el envase.
3. Aplica una capa uniforme de emulsión impermeable sobre toda la superficie.
4. Aplicar producto al finalizar el proyecto.

MEDIDAS: 125cc



Barniz seguro (food shield)

Es un recubrimiento protector especialmente formulado para superficies que están en contacto con alimentos. Ofrece acabado resistente. Ideal para utensillos, tabla de cortar, bandejar, etc. Diseñado con ingredientes no tóxicos.

Modo de uso:

1. Asegure que la superficie esté limpia y seca.
2. Mezcle bien el producto y aplique una capa fina y uniforme con brocha o rodillo. Para mayor durabilidad, aplique 2-3 capas, dejando secar 2-4 horas entre cada una.
3. Deje secar completamente 24 horas y cure por 5-7 días antes de exponer a alimentos o químicos. Lave con agua tibia y paño suave; evite estropajos o limpiadores abrasivos.

Nota: No usar en superficies en contacto prolongado con alimentos líquidos o calientes.

MEDIDAS: 125cc - 250cc



**Imagen no disponible
temporalmente**

Adhesivo polipropósito

Pegamento de usos múltiples que nos permite transformar una superficie común en una autoadhesiva. También nos da lugar a pegar y despegar para acomodar irregularidades.

Modo de uso:

1. Aplicar una capa fina del producto con pincel sobre la superficie.
2. Luego puede ser retirado con agua. Se utiliza principalmente para adherir prendas a las mesas de estampar/serigrafía.

MEDIDAS: 50cc – 250cc



Dimensional cristal textil

Fórmula avanzada de alta concentración y reticulación instantánea, diseñada para brindar flexibilidad, elasticidad y acabado cristalino. Ofrece solidez al lavado, brillo duradero y es compatible con todos los pigmentos Skalatex. Ideal para resaltar detalles en prendas y accesorios con brillo flexible que se adapta al movimiento.

Modo de uso:

- 1.Preparación: Prenda limpia y seca.
2. Aplicación: Aplica el Dimensional Cristal Textil con el pico aplicador en detalles. Agrega una segunda capa si deseas más dimensión. Mezcla con pigmentos Skalatex si quieres personalizar el color.
3. Secado: Deja secar al aire por 24 horas sin manipular.
4. Cuidado: Lavar a mano con agua fría, evitar fricción y no planchar directamente.

MEDIDAS: 40grs



Dimensional metalizado textil

Fórmula avanzada de alta concentración y reticulación instantánea, diseñada para brindar flexibilidad, elasticidad y acabado cristalino. Ofrece solidez al lavado, brillo duradero y es compatible con todos los pigmentos Skalatex. Ideal para resaltar detalles en prendas y accesorios con brillo flexible que se adapta al movimiento.

Modo de uso:

- 1.Preparación: Prenda limpia y seca.
2. Aplicación: Aplica el Dimensional con el pico aplicador en detalles. Agrega una segunda capa si deseas más dimensión.
3. Secado: Deja secar al aire.
4. Cuidado: Lavar a mano con agua fría, evitar fricción y no planchar directamente.



Imagen no disponible temporalmente

Dimensional metalizado textil

Colores:

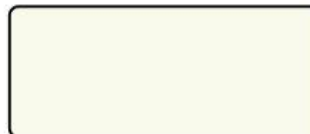
COBRE



ORO



PERLADO



PLATA



MEDIDAS: 40grs



Dimensional foil glue

Producto para adherir detalles de foil en frío en superficies rígidas. Dejar secar bien y luego adherir foil. No se recomienda acelerar el proceso de secado. Es un dimensional efecto tac, aplicar en superficies rígidas.



**Imagen no disponible
temporalmente**

MEDIDAS: 40grs



Mod podge creme

Adhesivo cremoso concentrado especialmente formulado para superficies rígidas. Perfecto para adherir láminas decorativas, papel, a superficies como madera, metal, cerámica y más.

Modo de uso:

1. Asegúrate de que la superficie esté seca y limpia.
2. Mezcla bien el contenido del envase; si es necesario, diluye el adhesivo con al menos un 50% de agua.
3. Aplica una capa uniforme sobre la superficie y presiona la lámina decorativa; alisa del centro hacia los bordes para eliminar burbujas.
4. Limpia cualquier exceso de adhesivo de inmediato.

Nota: no permitir que el adhesivo se seque sin limpiar el exceso, ya que podría formar una película que afecte la apariencia de la superficie con el tiempo.



**Imagen no disponible
temporalmente**

MEDIDAS: 200cc



Imprimante 3 en 1

Fondo multiuso para diversas superficies. Funciona como sellador para superficies porosas, ofreciendo un acabado liso y uniforme, especialmente en aluminio y bordes pintados. También bloquea manchas de grasa, huellas, crayones y grafiti. No se recomienda para pisos o superficies en contacto prolongado con agua. Ideal para mates.

Modo de uso:

Preparación: Asegúrate de que la superficie esté limpia y libre de contaminantes.

2. Aplicación: Mezcla bien el producto y aplica con brocha de cerda sintética o rodillo.

3. Secado: Secado al tacto en 30 minutos; aplica una segunda capa después de 1 hora. La adhesión completa se logra en 7 días.

3. Limpieza: Limpia las herramientas con agua tibia y detergente; quita las salpicaduras antes de que se sequen.

MEDIDAS: 200cc



**Imagen no disponible
temporalmente**



Destellos de luz

Son partículas de metal en una infusión acuosa de alta adherencia, formulada especialmente para aplicar efectos luminosos en textiles y superficies rígidas. Su fórmula avanzada asegura una aplicación uniforme y duradera, resaltando detalles y añadiendo brillo en cada uso.

Modo de uso:

1. Agita bien antes de usar.
2. Rocía a 20-30 cm para una capa uniforme. Aplica una segunda capa si deseas mayor intensidad.
3. Deja secar al aire y fija con plancha a temperatura media, usando un paño de algodón.
4. Enjuaga el pico spray después de cada uso.
5. Los destellos resisten múltiples lavados tras secado y fijación.

Destellos de luz

Colores:

ORO



PLATA



NACAR LUZ



MEDIDAS: 60cc



Pinturas vintage

Pintura microtexturada en tonos vintage. Se puede aplicar sobre madera, metal, plástico, vidrio, telgopor y yeso.

Modo de uso:

1. Aplicar una capa uniforme del producto sobre la superficie a tratar.
2. Se puede aplicar con rodillo, esponja, pincel o espátula. Listo para usar.



Pinturas vintage

Colores:



MEDIDAS: 125grs - 250grs

OTROS ELEMENTOS



Shablom y manigueta

Marco de madera para estampado textil. Las medidas internas para estampa son 17x25cm. La tela es de seda de 47 hilos.

Sugerencia: barnizar el shablom para proteger.



MEDIDAS: 20x30 – 30x40
MANIGUETA: 10CM